

Attended at Khamat Taluk
D/9-12-1961.



శేఖర్ పిలిమ్స్
చిన్నిచేపిథం

డైరెక్టర్..T.ప్రకాశరావు నిర్మాత..సోమశేఖర్

న టీ న టు లు :

బి. సరోజాదేవి, యం.యన్. రాజం, లక్ష్మీప్రభ, సుశీల,
జెమినీ గణేశన్, నంబియార్, ఆర్. నాగేంద్రరావు,
తంగవేలు, కరుణానిధి, టి. కె. భగవతి,
టి. కె. రామచంద్రన్.

టె క్నీ షి య స్తు

రచన	:	అనిసెట్టి సుబ్బారావు.
సంగీతం	:	మారెళ్ళ.
ఫొటోగ్రఫీ	:	విన్నెంట్.
ఆర్టు	:	ఎ. కె. శేఖర్.
మేకప్	:	హరిబాబు.
అసోసియేట్ డైరెక్టరు	:	కోగంటి గోపాలకృష్ణయ్య.
స్టంట్స్	:	సుందర్.
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు	:	సూరపనేని నాగేశ్వరరావు.
స్టూడియో	:	నెహ్రూన్, రేవతి, జయంతి.

డైరెక్టర్ :

తాతి నేని ప్రకాశరావు

నిర్మాత :

సోమశేఖర్

— అన్నపూర్ణ రిలీజ్.

కథా సంగ్రహం

కొండవీటిదుర్గం వీరసోదరులైన రంగదొర, రామదొర, కొండవీటి ప్రజలకు నాయకులు వారి సోదరప్రేమను మెచ్చుకుంటూ, వారి శౌర్యసాహసాలను గౌరవిస్తూంటారు ప్రజలు.

ఉదయగిరి ప్రభువును పిచ్చివాణ్ణిచేసి అడిస్తున్న నాగవర్ధనుడు, కొండవీటిదుర్గం ప్రజలను అనేకవిధాల హింసిస్తూ, వారి స్వాతంత్ర్యచ్ఛను అణచిపెట్ట ప్రయత్నిస్తూంటాడు.

కొండవీటిదుర్గం ఒక భయ కరమైన తుఫానుకు గురియై, నది వరదలు పొంగి, రాజ్యాన్ని ముంచెత్తటంవలన, రామదొర కొందరు ప్రజలతో వెళ్ళి ఆ నదికి కరకట్ట కట్టమని మహారాజును కోరడానికి దివాన్ అనుమతి కోగతాడు. దివాన్ మహారాజును కలుసుకొనడానికి వీల్లేదని, ఖజానాలో డబ్బులేదని, కరకట్ట కట్టడ మసాధ్యమని చెప్పి, వారిని వెళ్ళగొడతాడు. రామదొర ఒంటరిగా మహారాజును కలుసుకొనడానికి రహస్యంగా అంతఃపురములో ప్రవేశించి నపుడు, అనుకోకుండా రాకుమారి కాంచనమాలను చూస్తాడు. ఆమె ఎంతో సానుభూతితో ఆతన్ని మహారాజుతో కలవడానికి ఏర్పాటు చేస్తుంది. ఇది తెలుసుకున్న దివాన్ తన భటులను పంపి బంధించ ప్రయత్నించగా, రామదొర సాహసంతో పోరాడి అక్కడనుండి తప్పించుకొని పారిపోతాడు.

కొండవీటి దుర్గం ప్రజలు స్వశక్తిపై ఆధారపడి కరకట్ట నిర్మిస్తున్న సమయంలో, ప్రజలకూ, వారి నాయకులైన రంగదొర, రామదొరలకూ పురాతనమైనట్టి ఒక బంగారుబొమ్మ దొరుకుతుంది. కొన్ని కోట్ల విలువ చేసే ఆ బొమ్మను విగ్రహాన్ని, వారిదుర్గం శ్రేయస్సుకై వినియోగించాలనే ఉద్దేశ్యంతో అందరూ దానిని భద్రపరుస్తారు. ఈ సంగతి తెలుసుకున్న దివాన్, నాణులు, రత్నాలు, వైఘావ్యాలేగాక, ఉదయగిరికి, కొండవీటి దుర్గానికి ఒకప్పుడు జరిగిన ఒడంబడిక పత్రాలు ఆ దుర్గపున్నందువలన, ఎలాగైనా ఆ విగ్రహాన్ని స్వాధీనం చేసుకురమ్మ. తన కుమారుడైన వీరపుత్రుణ్ణి పంపుతాడు. ఆ పిరికివాడు ఓడిపోయి తన సిపాయులతో పారిపోయి వస్తాడు. దివాన్ తన దత్తపుత్రుడైన ధనిపాల్ ను ఆ విగ్రహాన్ని సంపాదించి, ఆ కొండ

వీటి వీర సోదరులైన రంగదొరను, రామదొరను బంధించే ఉపాయం కనిపెట్టమని పంపిస్తాడు. ధనపాల్ వేగుగా కొండవీటిదుర్గం బయలుదేరుతాడు.

కొండవీటిదుర్గం జేరిన ధనపాల్, తా నెవరైందీ బయట పెట్టకుండా ఆ సోదరుల యింట్లో ప్రవేశిస్తాడు. అతనిని వెంటాడుతూ, దివాన్ పంపితే వచ్చిన వీరప్ప, ఎప్పటికప్పుడు ధనపాల్ ను కలుసుకుని తొందరచేస్తూ వుంటాడు. కాని, విగ్రహ రహస్యంగాని, సోదరులను బంధించే ఉపాయంగాని తెలుసుకోలేకపోతారు. ఈ లోగా అక్కడ కొండవీటిదుర్గం ప్రజల ప్రేమాదరాలకూ, రంగదొర - రామదొరల చెల్లెలు చంద్రవదన ప్రేమకూ అతను లొంగి, పరివర్తన కలుగుతుంది. పైగా, రంగదొర మామగారైన రాజదొర తన కన్నతండ్రేనని కూడా తెలుసుకుంటాడు. మొగ్గలాగా వచ్చిన ధనపాల్ - చంద్రవదనల ప్రేమ పూవై వికసిస్తుంది. అది తెలుసుకున్న రంగదొర వారి ప్రేమకు సమ్మతించి, పెద్దలముందు వారికి పెండ్లి జరిపిస్తాడు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న దివాన్ ఆగ్రహంతో మండిపడి, వీరప్పను ముందు పంపి, వెనుకనే కొంత సైన్యాన్నికూడా పంపుతాడు. అది తెలుసుకున్న రామదొర, తన అనుచరులైన శూరమల్లు, సింగన్నలతో బయలుదేరి, పటాలాన్ని ఎదుర్కొంటారు. ముందుగా బయలుదేరిన వీరప్ప కొండవీటిదుర్గం వచ్చి, ధనపాల్ ఎవరైందీ బయటపెడతాడు. ధనపాల్ ద్రోహి అని తెలుసుకున్న రంగదొర, ధనపాల్ ను చిత్రహింస చేసి, అతనిని బధించుతాడు. తన భర్తకు పట్టిన దుర్గతికి చంద్రవదన కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడుస్తుంది. ప్రతి స్త్రీకి పసుపుకుంకుమలే పరమ దైవమని ఊహించిన చంద్రవదన, రహస్యంగా తన భర్తను విడుదల చేసుకుంటుంది. ఆ సమయంలో రంగదొర అక్కడకు వస్తాడు. ఇది అంతా ఒక కంట కనిపెడుతున్న రామదొర, అన్నకు అడ్డుతగులుతాడు.

ధనపాల్, చంద్రవదనలు దివాన్ మనస్సును మార్చలేక పోతామా అనే నిశ్చయంతో ఉదయగిరికి వెడతారు. అదే తనకు అవకాశమనుకున్న దివాన్ ధనపాల్ ను బంధిస్తాడు. చంద్రవదన

తిరిగి వచ్చి, యీ విషయం తన చిన్నన్నయైన రామదొరతో చెప్పి ఏడుస్తుంది. తన చెల్లెలి గతేమౌతుందో అనే భయంతో రామదొర, తన ప్రాణాలైనా సరే బలిచేసి ధనపాల్ ను విడుదల చేస్తానని, చెల్లెలి మాంగల్యం నిలబెడతానని శపథంచేసి, మారువేషంలో ఉదయగిరి కోటకు వెళతాడు. దివాన్ అతన్ని కూడా బంధించి బంగారు విగ్రహాన్ని అప్పగించితే ధనపాల్ ప్రాణాలు దక్కుతాయని చెబుతాడు. చెల్లెలి పసుపు కుంకుమలు నిలబెట్టుటంకోసం, తనను తల్లికంటే మిన్నగా పెంచిన అన్నను విస్మరించి, విగ్రహాన్ని ఉదయగిరి భటులకు అప్పగించ ప్రయత్నిస్తాడు. ఇది తెలుసుకున్న రంగదొర మండిపడి, విగ్రహం దాచిన గుహకు బయలుదేరి వెళ్లి వారిని అడ్డిగిస్తాడు. దేశద్రోహం చేస్తున్నావని తమ్ముణ్ణి నిందిస్తాడు. ఆగ్రహంతో తమ్మునిపై కెగబడతాడు. ఒకవైపు పవిత్రమూర్తి అన్నగారి కోపం - మరొకవైపు చెల్లెలి ప్రేమ - ఈ రెంటి మధ్య రామదొర సతమత మౌతాడు. తన అన్నగారు ఎప్పటికైనా నిజంతెలుసుకోలేకపోతాడా అనే ఉద్దేశ్యంతో, రామదొర ఆ విగ్రహాన్ని దివాన్ కు అప్పగిస్తాడు. ధనపాల్ ను విడుదలచెయ్యమని కోరతాడు.

కాని, దివాన్ రామదొరనుకూడా బంధిస్తాడు. కాని - రామదొరను గాఢంగా ప్రేమించిన రాజకుమారి, అతన్ని తప్పించడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ఆమె ప్రయత్నం గ్రహించిన దివాన్ మహారాజునే బంధించి, రాకుమారిని చిత్రహింస పెట్టి చంపడానికి పూనుకుంటాడు.

- ◆ రాకుమారి గతి ఏమౌతుంది ?
- ◆ చంద్రవదన మాంగల్యం నిలబడుతుందా ?
- ◆ రంగదొర - రామదొరలు కొండవీటిదుర్గానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించగలుగుతారా ?
- ◆ ప్రజాశక్తి జయిస్తుందా ?
- ◆ చిన్నన్న శపథం నెరవేరుతుందా ?

హృదయా బుప్పొగించే ఈ సంఘటనలు
వెండితెరపై మీరే చూసి ఆనందించండి !

చిన్నన్న శపథం

పాటలు

పాట - 1

రచన :

పాడినది :

అనిసెట్టి.

మంటసాల - యల్. ఆర్. ఈశ్వరి ఆంధ్ పార్టీ.

సాకి : సోదరా నీ కృషియే - ఫలించునురా -
నీవు కష్టాల పెను తుఫానులో చలించకురా -
నేటి దేశంలో అవినీతి - నిర్మూలించరా -
ఇలలో నవస్వర్గం - నెలకొల్పరా.

వల్లవి : ఆంధ్రవీరసోదరా - ముందుగు వేయరా -
పట్టు బట్టి - నడుంకట్టి - నీదుశక్తి చూపరా || ఆంధ్ర ||

తెలుగు జాతి ఈ జగాన దివ్యజ్యోతిరా -
దేశమాత కిర్తినిల్ప దీక్షపూనరా !
శత్రువులను సంహరించి జయము నందవోయ్
నీ ముందు నిలువ గలుగు పగతురెవ్వరోయ్ ||
అక్రమాలు చేయువారి - నడ్డగించవోయ్ - యీ
ప్రపంచమందు - నీతినిల్ప - ప్రతిస చేయవోయ్ || ఆంధ్ర ||

విశ్వమంత గెలువ గలుగు వీరయోధులం -
ధర్మస్థాపనమ్ము చేయు త్యాగమూర్తులం
దేశమాత సేవజేయు ధన్యజీవివోయ్ - నీ
మహాన్నతాశయాలనే - భువిని నిల్పవోయ్ || ఆంధ్ర ||

దేశమున రతనాలే పండునుగాదా అహో పండును గాదా-
యింక యింటింటా - సస్యాలే నిండును గాదా
అహో నిండును గాదా !

జీవనదుల అమృతమే పొంగును గాదా
తెలుగు దేశమంత - భాగ్యసీమయే గాదా ||అంధ్ర||

పాట - 2

రచన : అనిసెట్టి

పాడినది : పి. సుశీల అండ్ పార్టీ.

వెత్రిమొత్రి మామయ్యకూ - స్వాగతం పలుకరే
వేపమాల వేయరే - వెనుకడుగు వేయకే - కడు

ధైర్యముగా - తిరిగివచ్చు
విషయములే - తెలియరే ||వెత్రిమొత్రి||

గర్జించి పైకెగయు - సింహమ్మలే - అయ్యా
తోకమాత్రం - పగవారు - కోశారులే

శౌర్యమందు - ఉత్తరుడే
పోరునందు - చిత్తయిలే
బ్రతికివచ్చు - ధీరుడనీ
పడతులంతా - పూజించారే ||వెత్రిమొత్రి||

గర్వాన బీరాలు పలికాడులే - అబ్బాయ్ పోయాడులే -
మనిషి దేహమ్మ చెడి-తిరిగి వచ్చాడులే అయ్యా వచ్చాడులే-

తనవీపటా - కవచమ్మటా
అతనిమతీ పోయేనే - కాలికి బుద్ధి వచ్చేనే

కుంకుం పారాణి తెచ్చిపూసి - అందరుచేరి పూజించరే !!

||వెత్రిమొత్రి||

పాట - 3

రచన : అనిసెట్టి పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్ పార్టీ

లోకమంత కొత్తబాట - సాగును నేడూ - ధర్మం
విజయమ్ము నందునటా - చెల్లీ చూడు॥
గతం తిరిగిరాదు అనీ చింతను వీడూ - ఇదే
జగతి భషిష్యత్తు - దూరదృష్టితో చూడు॥

మనములలో - ద్వేషములే
కడుపుగొట్టు - ఘోరములే
ఈ భువి నే వీడిపోవు - దారిని చూడు
వేదనలో - కుమిలే హృదయాలా
సంతసాలు - నిండును నేడూ॥
మంచితనమె - మనకు జ్యోతి
మానవతే - మనకు నీతి
బానిసత్వ బంధములే - త్రెంచగ చూడు
ఈ భువియే స్వేచ్ఛా సీమయగూ
ఉపాయమ్మె - కానవె నేడూ

॥గతం॥

శ్రామికునీ బాధలకూ
కష్టజీవి స్వేదానికి
కారణమౌ పాలకవర్గం - నశించు
అనాడే మనకూ - సౌఖ్యం - ప్రజలకూ
అనాడే యీ ఇల స్వర్గం

॥లోకమంత॥

పాట - 4

రచన : అనిసెట్టి పాడినవారు జానకి, పి నాగేశ్వరరావు అండ్ పార్టీ

అడవిలో మృగముల జీవితమే
అవని కంటెనూ - సౌఖ్యమ్మే
తందాన-తందాన-తందాన-తాన-తాన-తాన

॥అడవిలో॥

నిరుపేదలనే - శ్రీమంతులనే
 భేదములేవీ - లేవండీ
 మృగముల బ్రతుకే మేలండీ !
 తందాన - తందాన - తందాన - తాన - తాన - తాన॥
 బలగర్వంతో - ఏనుగయే తన
 సోదరులందరి - వధించదూ - వధించదూ - వధించదూ॥
 సాహసమూర్తి - సింహం ఈ
 అడవిని ఏలగ రాదూ ...
 దోపిడి లేదు - దౌష్ట్యం లేదూ
 అన్యాయములే - లేవండీ
 జాతులు లేవూ - మతములు లేవూ
 బాధల గాధలు లేవండీ

॥ అడవిలో ॥

ఆనందమూ - మనకానందమూ మనకానందమూ !
 వలపించు అందాలే మన భాగ్యమూ !
 నుందరాంగులే - సంబరపడే
 కాలమిది - శుభకాలమం
 అనురాగ - రాగం - ఆనందనాట్యం సాగించ రే
 హృదయం ఊగే - ఉయ్యాలా - లీలా
 మధుర మోహాలే - పండేవేళా !!

॥ ఆనందమూ ॥

పాట - 5

రచన : అనిసెట్టి పాడినవారు : పి. సుశీల & పి. బి. శ్రీనివాస్

వలపించె లోకమే - మురిపించె మోహమే
 ఆశలే - పూచెనులే - అమృతాలె పొంగెనులే

॥ వలపించె ॥

చల్లగాలి ఊయెల - మల్లెపూల తావుల
 పులకించె నీ పిలుపే - రమణీయ మీ వలపే

మనసంత వీణగ - మ్రోగెనిదే లో

మోజులు నింపెనులే - ప్రేమనె వేడెనులే

॥ వలపించె ॥

సఖుడెంతో వింతగ - సారించె చూపులె
కరగించె నా హృదయం - తరియించె జీవితమే !

నేడీ లోకం - నిండెను సౌఖ్యం
తీయని చెలిమియిదే - తీరని కలిమియిదే «వలపించె»

పాట - 8

రచన : అనిసెట్టి

పాడినది : ఘంటసాల

సాకి : పడతులకే - ప్రాణతుల్యమౌ
పసుపు కుంకుమలు - లభించెనా !
పావనమ్మా - ప్రేమ నేడూ
పగకు - నిలయమ్మాయెనా ॥

వింతవిధియే - శత్రువేనా
బ్రతుకె - విలయమ్మాయెనా !
లేతమనసుల - కోర్కెలన్నీ
చితులుగా - దహించునా «వింత»

కనుల విందౌ - వేడుకంతా
కల్లోలముగ - మారెనా !
కన్నె యెదలో - కలలు నేడూ
కన్నీరుగా - జారెనా «వింత»

అంధకారం - ఆవరించి
ఆశాజ్యోతి - ఆరునా !
ప్రేమకోరు - హృదయములనూ
ద్వేషమే - విడదీయునా «వింత»

పాట - 7

రచన : అనిసెట్టి

పాడినది : షంటసాల

ఆకసమున - విహరించే - ఓ జాబిలీ
నీ స్నేహితునీ - మరతువతు - ఓ జాబిలీ !!

నా చెలినీ - కలుసుకునీ - ఓ జాబిలీ
నా ఆవేదన వెల్లడించవే జాబిలీ !
కన్నెనే రేయిపగలు - ఓజాబిలీ -
నే కలవరింతు ననలేవో - ఓ జాబిలీ !! ||ఆకసమున||

ప్రేమసుమం - నా హృదయం - ఓ జాబిలీ
నా ప్రేయసి - కర్పించితిని - ఓ జాబిలీ-!
ఆ సుందరినే - కానలేక - ఓ జాబిలీ -
నే విరహమందు- తూలిపోతిన్ జాబిలీ !! ||ఆకసమున||

నా చెలి వలపులలో - ఓ జాబిలీ
ఈ జీవితమే - మధురములే - ఓ జాబిలీ !
తీరని ఈ వ్యధలో - ఓ జాబిలీ - ఈ
అవనియంత - ప్రళయములే - ఓ జాబిలీ !!

||ఆకసమున||



REUBEN DUBEY PRODUCTION'S

AASHIQ

Starring :

**RAJKAPOOR, PADMINI,
NANDA, ETC.**

Direction :

HRISHIKESH MUKHERJEE.

L. B. FILM'S

ASLI NAQLI

Starring :

DEV ANAND, SADHANA

Music :

SHANKER JAIKISHEN.

— *Annapurna Release.*